

# НБУ Университетски ДНЕВНИК

[www.nbu.bg](http://www.nbu.bg)

СЪЗДАДЕН ПРЕЗ 1995 г.

Брой 6, март - април 2007 г.

## ЕДНА КНИЖАРНИЦА

В дните преди Великден Нов български университет откри своя книжарница. От предварително протеклата информация се разбира, че книжарницата се намира на хубаво място на ул. Мальовица №1, между Св. Седмочисленици и Попа, че се вижда от Графа. Разбра се, че това ще е първата книжарница, която ще прави 10% отстъпка за студентите от всички висши училища и че ще се опита да събере на едно място литература от всички университетски издателства.

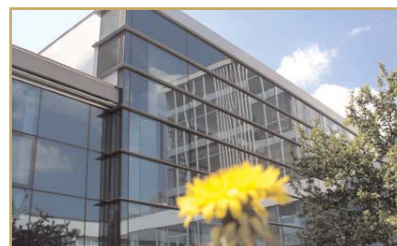


Самото откриване премина блестящо, VIP - представяне на българските книги от поредицата "Artes Liberales. Основни книги по общо образование", водещ на събитието - доц. Георг Краев, представяне на спектакъла "Странични ефекти" със студенти на доц. Възкресия Вихърлова, силна сценография, много гости, вино. Всеки получаваше безплатно Католага на изданията на НБУ, който включва около 130 интересни книги и който само седмица по-късно, вече не включва още 5 нови интересни книги.

Та, Нов български университет има нова книжарница - отгук насетне, ни остава да се погрижим за нея така, че тя наистина да заприлича на книжарницата от американския филм "Имаш поща". Нека да ни е честита и да не забравяме, че когато издадем книга, е хубаво да я представим там, защото когато представим там 1, 2, 3 книги мястото ще почне да се събужда - и ще придобие известността на малкото магазинче за кафе, сладкарницата и магазинчето за порцелан - които се намират отсреща, и дори по-голяма известност... Нека да не я оставим просто да продава книги, ами да я превърнем в културен център, в който от време-навреме да се виждаме - това може да стане само, ако всички автори, преподаватели, студенти, всички от НБУ не забравим, че имаме нова книжарница. Нека стане такъв ценностен център, какъвто например е сп. Алтера, което всяка седмица ми засипва пощата със съобщения за интересни събития, издава дискове, събира хора и не престава да се бори в сложната ситуация, в която казват, че е трудно да оцелеят книжарниците и книгите, и културните списания. Нека и ние да съживим това място, така както Хеликон съживи старото кино Витоша. Дори може един път да се събираме на представяне на книга в новата книжарница, а друг път на представяне в наблизо намиращата се Галерия на НБУ.

Ако не го направим - рискуваме да имаме нова книжарница, 135 интересни книги и нито една котка, която да се събужда и след огромна прозявка да заминава по котешка любов.

*Веселина Василева*



На 6 март в Библиотеката на НБУ се откри нова читалня на името на проф. Иванка Апостолова.

на стр. 7

## Райна Кабаиванска, Европа, Нов български

На 26 март 2007 г. Райна Кабаиванска даде интервю за документалния филм на инициативата "Европаля 2007". Инициативата "Европаля 2007" ще се състои в Брюксел през октомври 2007 г., по повод на 50-тата годишнина от подписването на договора от Рим за утвърждаване на културното многообразие на Европа.

на стр. 3

## В броя:

Майсторски класове

стр. 3

НБУ издания

стр. 4

ALUMNI

стр. 8

## КАРИЕРИ

## Работа в Call Center Bulgaria

На 20 март Call Center Bulgaria направи презентация пред студентите на НБУ. Капка Мирчева, асистент "Човешки ресурси", представи дейността на компанията и възможностите за развитие в областта на обслужването на клиенти чрез входящи (inbound) и изходящи (outbound) канали. Освен това Call Center Bulgaria предложи актуални свободни работни места за студентите на НБУ.

Това е една от многобройните презентации на фирми, които Центърът за кариерно развитие на университета организира с цел по-добро професионално ориентиране на обучаващите се. Всяка година във форума за подбор на персонал "Кариери и студенти" участват фирми, които представят своята дейност и предлагат работни места или участие в международни проекти. Тазгодишният форум ще се проведе на 10 май. Всеки студент може да участва и кандидатства за работа или проект, а, за да получава актуална информация, е необходимо да се регистрира безплатно в Центъра за кариерно развитие.

През март се проведеха други две инициативи на Центъра. На 27-ми в офис 409, 1 корпус на НБУ, испанска правна компания предложи свободни места за младши адвокат. На 30 март Job Tiger и Министерството на държавната администрация и административната реформа направиха подготвителна среща в НБУ за ежегодния форум за студентски стаж и кариера "Кариери 2007- Добра кариера, Добър живот".



*Петя Дилановска*

## ИЗБОРИ

## Новите са на ход - мандат 2007-2009

От 26 до 30 март в НБУ се проведеха избори за Студентски съвет. На 13-ти същия месец се състоя Общо събрание, на което от 71 студентски представители бяха избрани 21, които образуват Студентския съвет на НБУ. Интересът към изборите бе впечатляващ, а организацията - на ниво.

Управителният съвет на СС включва: Росен Димов - председател, Анита Боснева - зам. председател, Димитър Пеков - зам. председател, Анастасия Игнатова - финансов отговорник и Виктория Йосифова - секретар. Пламен Генов запази поста си на председател на Университетския спортен клуб, Петър Георгиев стана асистент по международната дейност, а Владислава Тодорова получи асистентското място на PR на Студентския съвет.

*Виктория Йосифова*

## МИСИЯ

## Американският посланик гостува на НБУ

На 20 април Н. Пр. Джон Байърли, посланик на САЩ у нас, посети за първи път Нов български университет. Събитието бе организирано от Студентския съвет на НБУ, клуб "Нова дипломация" и Български евроатлантически младежки клуб. Срещата, състояла се в аулата на университета, протече в режим на диалог между Н. Пр. Дж. Байърли и студентите. На нея почти не бе необходим превод: посланикът на САЩ говори на много добър български език.

"Бихме искали и имаме нужда България да е една модерна, просперираща, демократична, европейска държава" - така започна експозето си Н. Пр. Дж. Байърли. То бе посветено на партньорството между нашата страна и САЩ, както и на ролята на младите хора в извършващите се днес промени. Разговорът между посланика и студентите засегна приоритетите на външната политика на САЩ, културните различия между българските и американските студенти и причините за настоящите политически и социални кризи.

УД



## МАЙСТОРСКИ КЛАС И ОЩЕ НЕЩО ...

от 1 стр.

### Райна Кабаиванска, Европа, Нов български



Идеята на филма е да интервюира 27 емблематични личности в сферата на културата и изкуството от всяка страна-членка на Европейския съюз. Всеки един от избраните представя своята гледна точка за "най-великото европейско произведение на изкуството за всички времена". Във филма ще участват също Патрис Шеро и Педро Алмодовар.

През септември Райна Кабаиванска отново ще се завърне в България, за да открие музикалния сезон заедно с участниците от майсторския си клас в Нов български университет, с концерт на 27 септември 2007 г. в зала "България". Майсторският клас и галаконцертът са под патронажа на Н. П. Джан Батиста Кампаньола. Срокът за кандидатстване в майсторския клас на Райна Кабаиванска ще продължи до 30 август 2007 г., прослушването е планирано за 13 септември 2007 г., а провеждането - в периода 14-26 септември 2007 г.

В концерта ще се представят изпълнителите, които успешно завършват обучението си в майсторския клас, а най-добрите от тях ще получат стипендии за обучение от фонд "Райна Кабаиванска" на Нов български университет. Записването може да бъде и онлайн през [www.rainakabaivanska.net](http://www.rainakabaivanska.net)

Веселина Василева

### Преодоляване на заучените форми

Вики Амазигу пред "Университетски дневник"

От 13 до 22 март в НБУ се състоя майсторски клас на Вики Амазигу, който завърши на 23 март с концерт в камерна зала "България"

- Как бихте определили характерното за този клас?

- Всеки мой майсторски клас е различен. Миналата година имаше повече хора, които предпочиташа джазова музика, тази - почти всички участници с изключение на моята студентка, която воя от Гърция, имат ориентация към поп-музиката. Това обаче може да бъде



предизвикателство, защото джаз-материята ще срещне студентите с неподозирани от тях самите възможности. Всъщност такава е задачата на един майсторски клас: да отвори мисленето на участниците в него. Винаги срещата с нов преподавател разкрива нещо различно за обучаващия се. Едно от достойнствата на майсторския клас е, че участващите в него имат шанс да работят с действащ изпълнител, който съвсем практически може да ги напътства.

Мисля, че се справяме добре, благодарение на базата, която ни предоставя НБУ, на хората, които спомагат за майсторския клас: проф. Богдан Богданов, проф. Панайот Панайотов, Анелия Янкова, Юлиан Янев и Данаил Тенев (нашите корепетитори-пианисти), тонрежисьорите, които са студенти от НБУ

- И какво най-често напътствате своите студенти?

- Работя индивидуално с всеки от тях. В майсторския клас обикновено студентите идват с добре поставени гласове. Аз се опитвам да ги освободя ритмично и мелодично, да ги "разкърша", така да се каже, да ги извадя от заучените форми.

Интервюто взе: Морис Фагел

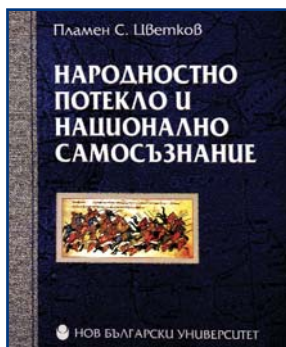
## НБУ ИЗДАНИЯ

**Народностно потекло и национално самосъзнание**

Пламен Цветков

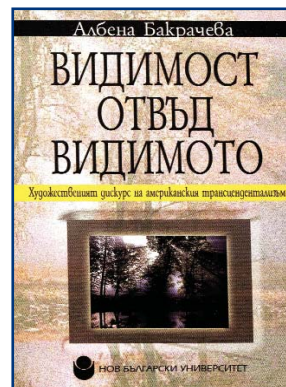
Цена: 25 лв.

Усетът за национална принадлежност продължава да бъде изключително мощен, а в днешния, глобализиращ се свят дори като че ли се засилва. На пръв поглед най-очевидният белег за нация е общността на езика и потеклото, но твърде много са нациите по света, които сякаш нямат нито общо потекло, нито дори употребяват само един език. Кое кара повечето хора да гледат на националната си принадлежност като на неделим елемент от собственото си "аз" и да си измислят свое собствено минало, за да намерят "достойно" място за своята общност?

**Видимост отвъд видимото.**Художественият дискурс на американския трансцендентализъм  
Албена Бакрачева

Цена: 17 лв

Книгата е построена в три части - "Същност на американския трансцендентализъм", "Трансцендентализъм и романтизъм", "Трансцендентализмът: себепознание и природопис". Основно са разгледани Емерсън, Торо и Маргарет Фулър. Книгата съдържа обширно резюме на английски език.

**Фолк - джаз - скат**

Георги Петков

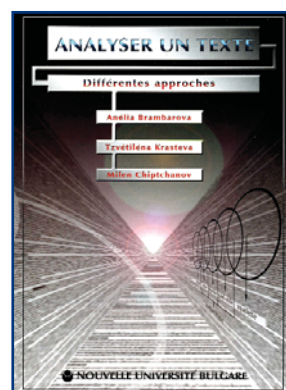
Цена: 14 лв.

Книгата с хорови песни от Георги Петков въвежда в скатовото пеене и фолклорния скат, прави препоръки относно репетиционната работа на хоровите диригенти, пояснява особеностите на звукообразуването и артикулацията при скатово пеене и контролираното хорово вибрато при смесените хорове. Включени са песни за смесен хор и за женски народен хор, сред които "Месечинка", "Скат анекдот", "Момата с чудна риза", "Мъри, Радо", "Садила Яна", "Илюзия".



**Analyser un texte.** Анелия Бръмбарова, Цветелена Кръстева, Милен Шипчанов  
Цена: 10 лв.

Книгата описва различните ефективни подходи в чуждоезиковото обучение. Включени са методите за използването на музикален текст; конкретна работа върху текстове, която цели откриването на структурните и логичните връзки; използването на литературни текстове - чрез който се открива граматическата и лексикалната коректност; достигането до подтекста и смисъла; усвояването чрез текстове в медиите.

**Младите и политиката**

Съставители: Александра Йосифова, Ивелина Павлова, Илдико Отова, Ирена Тодорова

Цена: 8 лв.

Книгата представя материали от дебати с участието на млади лидери - студенти политолози и членове на младежки партийни формации. Целта е да се обсъдят проблемите на младите в България, както и тяхната роля в изграждането на силно гражданско общество. Една нова гледна точка към политиката, която включва - толерантността, алтернативата, либерализма, конкретността, личната история, гражданската позиция - неща, не толкова срещани.



Търсете новия Каталог на изданията на Нов български университет, в който може да откриете информация за наличните книги, както и да научите повече за електронните издания.

[www.nbu.bg/publishing](http://www.nbu.bg/publishing)



## ОЩЕ НБУ СЪБИТИЯ

### Пътуващ семинар в Египет

Ежегодният пътуващ семинар в Египет на програма "Египтология" се проведе в началото на февруари. В него се включиха 32-ма участника, преподаватели и студенти в НБУ. Програмата на семинара се различаваше съществено от досегашните посещения. Нейна цел бяха запазените монументи в Горен Египет.



За начална точка на пътуването избрахме Луксор - древната столица на Египет от времето на Новото Царство. Успяхме само за един ден да посетим "Долината на царете", Храмът на царица Хатшепсут и храмовете Луксор и Карнак. От Луксор поехме с кораб нагоре по течението на Нил. Следващите няколко дни бяха посветени на храмовете от гръко-римския период на Египет.

Четиридневното пътуване с кораб ни даде възможност както да се насладим на късно-египетската архитектура и пейзажа около реката, така и да проведем няколко лекции върху историята и религията на Древен Египет. С кораба достигнахме до най-големия южен град на Египет - Асуан. От него заминахме с нощния влак за Кайро, където посетихме някогашната столица на страната Мемфис, платото Саккара със стъпаловидната пирамида на Джосер и великите пирамиди в Гиза. Последният ни ден в Египет бе отделен за разглеждане на музея в Кайро и коптските църкви в старата част на града. Така само за една седмица престой в страната на фараоните, участниците в семинара успяха да пропътуват повече от 2500 км., и да посетят най-известните и добре запазени паметници в Египет.

*Емил Бузов*

### Глобалната икономика в постфройдска фаза

На 23 март проф. Йорен Клейсен, преподавател в Университета в Гент, изнесе лекция пред студентите от департамент "Политически науки", на тема "Геополитика и глобализация". Тя е в рамките на семинара "Политизация, демокрация". На нея се акцентира върху фазите на развитие икономическата глобализация в исторически план - от индустриалната епоха със затворени национални пазари до съвременните икономически процеси, насочени към създаването на световен пазар. Новото днес е, че глобалната икономика е навлязла в постфройдска фаза, а дискусията Анна Димитрова (преподавател в НБУ) предложи постфройдската система да се свърже с "трите Д-та" - процесите на детериторизация, децентрализация и дерегулация - три от основните днес проявления на глобализацията. В резултат на тези процеси националната държава все по-трудно контролира вътрешния и световния пазар. "Националната държава трябва да изработи механизми за адаптация към формиращия се глобален пазар, в който важна роля играят мултинационалните компании и международните икономически организации като Световната банка и Международния валутен борд", обясни проф. Клейсен. Този проблем има геополитически измерения доколкото влияе и върху международните отношения, но вече на едно транснационално ниво, пример за което е Европейският съюз. Лекцията завърши с дебат със студентите върху политическите реакции на процесите на икономическа глобализация, сблъсък на анти и алтерглобалистки движения.

*Петя Дилановска*

На 21 март в НБУ бе представена лекция от доц. д-р Румен Генев "Партиите - "за" и "против". Събитието бе организирано от департамент "История" в рамките на тематичния семинар "История и съвременност". Студентите и преподавателите, които присъстваха на лекцията имаха възможността да пропътуват повече от 2500 г. назад във времето, за да станат свидетели на зараждането на партиите и техните метаморфози през вековете. Една от прогнозите за бъдещето на политиката твърди, че не е толкова далечен моментът, когато партиите ще отпаднат и ще бъдат заменени от неформални организации. От погледа на настоящата 2007 правдоподобно звучи определението: "Партиите като цяло са посредници между обществото и държавата, но домогвайки се до властта, те използват държавата, идентифицират се с нея за собствени нужди".

*Десислава Кръстева*

## ЧУЖДОЕЗИКОВО ОБУЧЕНИЕ

### Цветя и торта за ESCape

Хей, имаме рожден ден! Носите ли ни подарък? Ама, хайде де, какво чакате?! Вашият любим ESCape English Speaking Club има рожден ден! Може и да не ви се вярва, но вече станахме на ЕДНА година.

Не е лесно да си толкова малък, а светът около теб толкова голям и предизвикателен. Но, когато имаш амбицията да се докажеш и да привлечеш вниманието на високотелната академична общност на НБУ, се налага да се справиш независимо от крехката си възраст. Какво постигнахме за една година? На първо място спечелихме много нови приятели от всички среди в НБУ - студенти, преподаватели, администрация. Успяхме да им покажем, че английският език и култура могат да бъдат представени по един неформален и забавен начин, така че всеки, независимо колко добре се справя, да се почувства спокоен и уверен, че може успешно да общува на този език. За една година заедно успяхме да осъществим цели тринадесет сбирки.

Какво искаме за подарък ли? Ами, какво пък, нека си поискаме нещо... Като, например, букет усмивки, пълни шепи любов, една камара приятни мигове заедно, фейерверки от добро настроение, лакомства като аплодисменти и въздушни целувки и едно малко бижу, наречено приятелство.



Симона Бали

### Културният фактор при преподаването на чужд език

Интервю със ст. ас. Петя Петкова - Сталева

На 5 април в заседателната зала на библиотеката на НБУ се състоя лекцията "Културният фактор при преподаването на чужд език", представена от ст. ас.

Петя Петкова - Сталева и ас. Мария Лаговинска. Лекцията бе организирана от департаменти "Чужди езици и литература" и "Чуждоезиково обучение".

- Какво разбирате под културен фактор при преподаването на чужд език?

- Изборът на темата не е случаен, тъй като изучаването на чужд език в никакъв случай не означава само познаване на набор от правила, лексика, граматика, а и усвояване на една нова култура, чийто носители са хората, които говорят този език като матерен.

- Бихте ли дали няколко примера за културно неразбирателство?

- Дори, когато хората говорят достатъчно добре дадения език, в един момент непознаването на определени навици, залегнали в културата, води до неразбиране на човека срещу нас. Например, италианецът може да се обиди от това, че не сме го попитали как е или че сме навлезли директно в темата на разговора, било по телефона или в личен разговор.

- Осъзнават ли преподавателите по чужди езици от какво значение е културният фактор?

- Мисля, че голяма част от колегите си дават сметка. Например това, че днес имаше немалко хора, макар че е непосредствено преди празниците, говори много. Освен това с тях също дискутираме и в неформална обстановка този проблем, защото той е реален.

Интервюто взе: Тереза Захаријева

## НОВИНИ

Виктория Йосифова

### Нестандартна изложба

През март на входа на НБУ ни посрещаше нестандартна и провокативна изложба. Реализирана е от студенти на департамент "Визуални изкуства" с ръководител ас. Моника Попова.

Произведенията на изкуството предизвикват асоциативното ни мислене. В днешния забързан свят отделете пет минути, за да разгледате изложбата - заслужава вниманието.

### Културен обмен България - Швейцария

Студенти и преподаватели взеха участие в програмата на четвъртия музикален фестивал - "250 + 1 години от рождението на В. А. Моцарт", в рамките на културния обмен между България и Швейцария.

На 19 март в Националното художествено училище колегите ни изнесоха концерт. Те изпълниха камерни произведения на Моцарт.



## Новата читалня "Проф. Иванка Апостолова"



В читалнята се намира личната библиотека на проф. Иванка Апостолова, дарена от проф. Андрей Апостолов и д-р Недка Коларова



Министърът на образованието и науката доц. Даниел Вълчев и Ректорът на НБУ доц. Сергей Игнатов



Колоната с Албума на НБУ, посветен на 15-годишнината от създаването на университета



По думите на проф. Апостолова през нощта в библиотеките се събират ангелите

## Маратон на четенето



На 24 април Библиотеката на НБУ организира за втори пореден път маратон на четенето, посветен на Международния ден на книгата и авторското право. Той бе омасловен "Моята любима книга": В него се включиха всички от НБУ. Представени бяха откъси от текстове на Джордж Оруел, Виктор Юго, Шекспир, Емилиан Станев, братя Мормареви.

## Нови книги в библиотеката

АКАДЕМИЧНО ИЗДАТЕЛСТВО „МАРИН ДРИНОВ“



"Академик Михаил Арнаудов - ученият и творецът", сборник с научни изследвания, съставители: А. Георгиева, В. Тончева, Р. Кунчева, В. Балевски, С., 2006  
Сборникът се стреми да предложи нови перспективи към наследството на Михаил Арнаудов. Текстове интерпретират различни тематични и методологически ориентации на учения, както и представят непубликувани до този момент архивни документи.



Цветана Георгиева, "Йордан Радичков: между нагледа и мита", С., 2006  
Книгата изследва взаимоотношенията между митологичното и сетивното в прозата на Радичков. Интерес заслужават анализите на вегетативния и зооморфния код, символизациите на акустиката и телодвижението в текстовете на писателя.

## ALUMNI

### ДА СЕ СБЛЪСКАШ С РЕАЛНОСТТА НА РАБОТАТА



*Явор Дедек, сценарист на предаването "Господари на ефира" по "Нова телевизия", главен сценарист на новата продукция на телевизия "TV 7" "Игра за милиони", възпитаник на бакалавърска програма "Кино и телевизия" и магистърски програми "Кино и телевизионна режисура" и "Драматургия" в НБУ*

**- Когато се обръщате назад, към времето на следването си, кое от онова, което сте получили в университета, ви се струва най-полезно?**

- Може би най-вече свободата, която НБУ предоставя да проявяваш инициатива, да търсиш по-доброто за теб в обучението. Не бе никак не от значение и добрата материална база, с която разполага програмата "Кино и телевизия". За един бъдещ човек на визуалните медии тя е много важна. В областта на драматургията изключително ми помогна Светла Христова. Тя ме научи на формите и техниките на писането на сценарий. А семинарите в Синеморец, които се организираха от департамент "Кино, реклама и шоубизнес" и неговия тогавашен ръководител доц. Людмил Христов, ми предоставиха възможността за първи сблъсък с камерата и монтажа, който бе доста стряскащ. Добре е да има повече подобни сблъсъци, повече практика в обучението. При киното и телевизията е така: колкото по-отрано се срещнеш с реалността на работата, толкова по-добре.

**- Как виждате българския шоубизнес?**

- Според мен той тепърва се развива. Правят се големи скоци, за които дори още не сме подготвени и не разполагаме с подходящите хора. Но няма друг начин да се приближим нивото на европейския и американския шоубизнес.

УД

### myCV.bg - нова алтернатива в търсенето на работа

myCV.bg е нов портал за работа с подобрена функционалност и визия, насочен към младите хора. Идеята на търсачката е да направи търсенето на работа приятен и резултатен процес за всички потребители. Логото и цветовете на myCV.bg са заложени с идеята да внушават позитивни емоции и ведрост в иначе сериозния и не винаги плавнен процес на търсене и предлагане на работа.

### Какво още се случи в НБУ през февруари

**Обучение и практики в сферата на изкуствата в новата програма на ЕС**

Така се наричаше семинарът, осъществен от департамент "Театър" и включен в цикъла "Театрална среда", който се състоя на **24 април от 16.20 ч. в 130 аудитория "Проф. Цеко Торбов"**. Водещ: Георги Арнаудов.

**Предложение за нова периодизация на българската литература**

Това бе названието на лекцията на доц. Михаил Неделчев, която бе на 26 април от 17.00 ч. в зала "Средец" на Министерството на културата. Тя бе част от семинара на департамент "Нова българистика". Водещ: ас. Пламен Дойнов.

**Българското икономическо развитие - опорни точки и мащаб**

Лекция с това заглавие представи доц. Румен Аврамов на 26 април от 16.20 ч. в зала 800 на 2 корпус на НБУ. Събитието бе осъществено от департамент "Икономика и бизнесадминистрация" и бе свързано със семинара "Икономиката - от слаб до б+ ". Дискутант на лектора бе доц. Нинел Кьосева.

*За други събития в университета можете на научите от сайта на НБУ:  
[www.nbu.bg](http://www.nbu.bg)*