

НАД 4000 СТУДЕНТИ В НБУ СЕ ЗАПИСАХА ЕЛЕКТРОННО



Подготовката за реализацията на проекта за електронно записване на студентите започва още в края на 2005 г. През пролетния семестър на академичната 2005/2006 по интернет пробно са записани първите 80 студенти. През есенния семестър на 2006/2007 броят на студентите, записани по електронен път, нараства на 300. За пръв път при записването за пролетния семестър на 2006/2007 академична година проектът за електронно записване на студентите в Нов български университет се реализира масово, като броят на възползвалите се от новата услуга надхвърли цифрата 4000.

На стр. 2

Майсторски клас на Вики Алмазиду

От 13 до 22 март в камерна зала "България" ще се състои майсторски клас по поп и джаз пеене на Вики Алмазиду, организиран от НБУ. Право на участие в него имат певци до 30-годишна възраст от страната и чужбина. Срокът за подаване на документи е 9 март. За конкурсното прослушване, което ще бъде на 12 март от 14.00 ч. в камерна зала "България", кандидатите трябва да подготвят един джазов стандарт и две стилово различни песни (поп и народна). Майсторският клас ще завърши с концерт с участие на Вики Алмазиду. Повече информация на: www.nbu.bg, www.vickyalmazidu.com, както и в **Центъра за продължаващо обучение: НБУ, корпус 1, офис 107, тел. 02/ 8110 107, 02/ 8110 137**

Започна кандидатстудентската кампания

На 5 февруари в пресклуб БТА се проведе пресконференция на Нов български университет. Акцентите в нея бяха началото на кандидатстудентската кампания на НБУ и нововъведенията в образователната практика на страната, които университетът ще иницира през тази година.

На стр. 3



Повече -
на стр. 4

Искате да имате стаж в медия, да градите журналистическо CV?

Тогава елате при нас!

Вестникът на Нов български университет "Университетски дневник" набира сътрудници.

За контакти:
стая 112, корпус 1
на НБУ,
e-mail: mfadel@nbu.bg,
www.nbu.bg

В броя:

НБУ ИЗДАНИЯ
стр. 4

ПРОДЪЛЖАВАЩОТО ОБУЧЕНИЕ
стр. 5

ALUMNI
стр. 7 - 8

ПАНАИР

ИЗЛОЖБА НА МЛАДИ ДИЗАЙНЕРИ

HEIMTEXTIL е ежегоден панаирно изложение за домашен текстил, провеждано във Франкфурт. Участници в него са обикновено около 3000 изложители, а посетителите - около 90 000. НБУ бе един от 17-те Европейски университета на



тазгодишното изложение (8 - 13 януари), поканени да участват в проекта CAMPUS, осъществен в сътрудничество между HEIMTEXTIL и ROOMS FOR FREE (организация, създадена за търсене на общи пътища и споделяне на проблемите на обучението на студенти по "Моден дизайн" и "Текстил" от цяла Европа).

Щандът на CAMPUS бе в павилион 1.1., предназначен за дизайнерски фирми. Студентите от магистърска програма "Моден дизайн" Доротея Вълчкова, Гургана Стоянова, Параскева Пенева, Стела Стойчева се представиха в изложбата с разработки на десени на тема "Индустрия и природа". Проектите бяха селектирани след конференция и журиране от преподавателите: доц. Йорданка Чернаева и Галя Георгиева.

Реализирането на това участие бе подпомогнато чрез финансиране от "HEIMTEXTIL", "ROOMS FOR FREE", Централен фонд за стратегическо развитие към НБУ и департамент "Пластични изкуства".

Галя Георгиева

НОВ ДОСТЪП

НАД 4000 СТУДЕНТИ В НБУ СЕ ЗАПИСАХА ЕЛЕКТРОННО

от стр. 1

Електронното записване дава възможност да се избегне дългото чакане пред отдел "Студенти". Процедурата е кратка и лесна за реализиране. На адрес <http://student.nbu.bg> студентът трябва да смени паролата си за достъп в E-student, а след това в меню "Регистриране / Записване за семестъра" да избере курсовете, които желае да изучава. Системата позволява да се види графика на курса, така че студентът да може да формира своята програма според предпочитанията си. Възможни са смени на курсове и групи. Осигурява се записване не само на основната програма, но и на minoг-програма. Електронната бланка се обработва от отдел "Студенти" за 24 часа.

Успехът на проекта се дължи на сериозната предварителна подготовка, извършена от Администрацията на Настоятелството и особено на отдел „Информационни технологии“ с директор Снежана Колева. Проведена беше и широка разяснителна кампания сред студентите. Към всички студенти в НБУ бяха отправени по електронен път покани за записване с приложено указание. В сайта на НБУ също беше публикувана информация за новата електронна услуга. Студентите можеха да задават пряко въпросите си във връзка с нея на форума на системата moodle (www.moodle.nbu). В последните часове на общообразователните курсове за компютърни умения беше организирано обучение за записването по електронен път.

През следващата академична година се предвижда да стане възможно електронно записване едновременно на есенния и пролетния семестър. Също така услугата да стане достъпна за всички обучаеми в НБУ - и за курсисти, и за студенти, прехвърлили се от други университети.

Очаква се и срокът от 24 часа за обработване на електронната заявка да бъде съкратен максимално.



ТЯЛО И СЦЕНА

Физически и вокален тренинг в НБУ

Една от заслужаващите внимание инициативи на департамент "Театър" в НБУ бе наскоро проведен уъркшоп на тема "Физически и вокален тренинг" с водещ Анг Гей Пин (Сингапур). Анг Гей Пин е дългогодишен член на Работния център на Йежи Гротовски и Томас Ричардс в Понтедера, Италия. Практиката на Гей Пин като изпълнител и педагог се характеризира със синтез между индивидуалния ѝ опит като изследовател и източната традиция.

В уъркшопа взеха участие млади преподаватели, дипломанти и студенти от магистърска програма "Режисурата в европейски контекст". Те имаха възможност да се запознаят с различни аспекти на актьорската техника.

Днес концепцията за тялото като базисно изразно средство в изпълнителските изкуства продължава да бъде извор на нови митологии. Театърът повече от всяко друго изкуство ни кара да се вгледаме в динамичните процеси на живия организъм тук и сега; в това безкрайно разширяващо се поле за експерименти, където микрокосмосът на индивида е пътеводител в макрокосмоса на културите.

Голяма част от културата на XXI век може би ще бъде култура на тялото. А тялото в театъра винаги е "тяло-съзнание", възможен път за преоткриване на собствената ни индивидуалност.



Анг Гей Пин

Деяна Манева

МЕСТА

Пътуващ семинар в Рим, Флоренция и Венеция

Вече девет години департамент "История на културата" организира "Пътуващ семинар" в различни страни (Турция, Северна и Централна Гърция, Крит, Италия, Австрия). Тазгодишният "пътуващ семинар" ще се проведе в северна и централна Италия - област, известна с несравнимото си етруско х у д о ж е с т в е н о наследство. Самият семинар ще бъде с продължителност 12 дни

(от 15 до 26 април), в рамките на които участниците ще имат възможност да се запознаят с културното наследство на Древна Етрусия, посредством собствените си впечатления и лекциите, които проф. Иван Маразов, ръководител на департамент "История на културата", и доц. Татяна Шалганова ще изнесат. Тъй като ще бъдат посетени множество музеи в Падуа, Флоренция, Рим, Вила Джулия, Киузи и културни паметници в Падуа, Арцецо, Болоня, Венеция, Рим студентите на НБУ ще имат възможност да направят единствени по рода си фотографии, които по-късно ще им бъдат необходими в учебния процес, а и с които ще могат да вземат участие в организирани от университета изложби. С помощта на този семинар те стъпка по стъпка ще развият уменията си за диалог с културното наследство и ще изградят собствено мнение, което да защитават в дискусия, със самочувствието на човек, видял оригинала и потопил се в автентичната му обстановка.



Елица Каменова

Започна кандидатстудентската кампания

от стр. 1

Доц. Ирена Бокова, Декан на Факултет за базово образование, говори за кандидатстудентската кампания. Тя стартира на 29 януари. От тази дата започна записването за първия Тест по общообразователна подготовка (ТОП) - кандидатстудентският изпит в НБУ за всички програми след средно образование. Неговото първо издание се проведе на 25 февруари. Записването за първия ТОП е най-успешното: броят на регистриралите се студенти е рекорден за всички изминали години. По традиция и тази година възможностите за явяване на ТОП ще бъдат пет - през февруари, април, юни и юли, както и през септември за програмите с неизчерпан лимит. Всеки кандидат-студент може да избере на колко от сесиите на ТОП да се яви, като се води от възможността да получи най-добър резултат.

Доц. Пламен Бочков, Зам.-ректор по учебната дейност, съобщи пред присъстващите журналисти, че през новата учебна година се предвижда съкратена три годишна бакалавърска програма за кандидат-студентите, постигнали високи резултати на ТОП-а и преминали успешно през диагностичните изпити по български език, западен език и компютърна грамотност.

Мария Петкова

НБУ ИЗДАНИЯ



Кандидатстудентски справочник 2007-2008.
Тест по общообразователна подготовка (ТОП)
Цена: 5 лв.

Новият кандидатстудентски справочник е насочен към всички, които искат да бъдат в Нов български университет. Представени са програмите, в които се кандидатства с Тест по общообразователна подготовка (ТОП). Описани са процедурите за кандидатстване и прием, необходимите документи, консултациите, приемните изпити, балообразуването. Публикуван е премерен вариант на Теста по общообразователна подготовка (ТОП), към който са посочени правилните отговори.

Езикова култура

Как да пишем успешно по правилата
 Борислав Георгиев, Бойка Бъчварова,
 Владимир Игнатов
Цена: 6 лв.

Книгата представлява съчетание от актуализирана и нова информация за употребата на българския език в писмената комуникация. Тя е напълно съобразена с действащата в момента правописна, пунктуационна и граматична норма на съвременния български книжовен език. Разгледани са въпроси, свързани с видовете езикова компетентност, правописните принципи, правоговора, смисловите връзки в текста, пунктуацията, речевия етикет. Информацията може да се използва и като постоянен справочник при всекидневната работа по съставяне на писмени текстове.

**Макроикономика**

Стати Статов, Петкан Илиев
Цена: 9 лв.

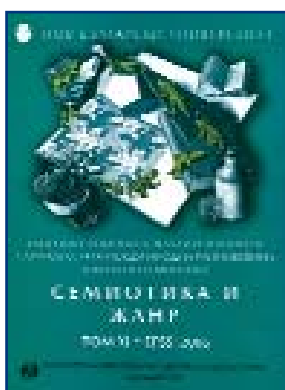
Книгата отразява представите как съвременната икономическа и в частност - макроикономическа теория, може да се покаже на читателя както за първо запознанство, така и за последователно навлизане. Включени са теми за икономическата теория и практика, макроикономическото равновесие на съвкупно търсене и предлагане, съвкупните разходи, доходите и производството, фискалната политика, парите, банките и паричните пазари и др.

**Семиотика и жанр**

Том XI* EFSS '2005. Сборник с избрани доклади и лекции от единадесетата международна ранноесенна школа по семиотика.

Съставител: Кристиан Банков.
Цена: 10 лв.

Изданиято съдържа селекция от най-добрите научни доклади, представени на школата по семиотика на НБУ и допълнение от три обширни въвеждащи материала на три водещи фигури в съвременната семиотика - Патриция Виоли - "Преглед на когнитивната семантика", Йоран Сонесон - "История и структура на семиотика на фотографията", Волфганг Виддген - "Четири еволюционни сценария за появата на езика".

**Юбилеен сборник на департамент "Право"**

Цена: 17 лв.

Сборникът представя изследвания, свързани с теорията и практиката на европейския конституционен съюз; наказателния кодекс и приемането на България в ЕС; конституционния контрол в сравнителна и българска перспектива; разпоредбите с корупционен потенциал в Закона за държавната собственост и Закон за общинската собственост; османската правна система и законодателство; договорния характер на римския прекарий; разследването; паричния влог и съпругеската имуществена общност; вътрешнопартийната демокрация в съвременния немски конституционен модел и др.



УЧЕБНИ ФОРМИ

Какво можете да научите в Центъра за продължаващо обучение

Училищен мениджмънт

"Училищен мениджмънт" или "Как да управляваме успешно училището" е 45-часов курс, който се провежда изцяло във виртуална среда - системата за електронно обучение moodle (www.moodle.nbu.bg). Той е предназначен за директори и помощник-директори на училища и ги обучава как да се справят с предизвикателствата на управлението на съвременното училище. За разлика от традиционните учебни форми тук връзката между преподаватели и обучавани е постоянна, тъй като тя се осъществява посредством форум и chat, използването на които допринася за съвместното разрешаване на проблеми от практиката.

Управление на хотелиерството и ресторантьорството

За втора поредна година, съвместно с Българската хотелиерска и ресторантьорска асоциация, Центърът за продължаващо обучение към НБУ осъществява програма, ориентирана към хотелиерския и ресторантьорския мениджмънт. Обучението е насочено към управители и служители в туристическия бранш и се провежда интензивно през почивните дни от седмицата. То е с преобладаваща практическа насоченост. Част от преподавателите в нея са хора - практики, ангажирани в туристическия бизнес.

Разработване и управление на проекти

След влизането на България в Европейския съюз все по-актуална става потребността от познания за подготовката и осъществяването на проекти. Такива познания предоставя програмата "Разработване и управление на проекти". В нея широко застъпени са казуси от действителността. В курсовете се разглежда документация на реални проекти по структурните фондове на ЕС. Подходът към участниците в програмата е индивидуален, тъй като всеки от тях е със специфични интереси в сферата на проектното финансиране.

Повече за другите образователни инициативи на ЦПО можете да научите на адрес: НБУ, корпус 1, офис 107, тел. 02/ 8110 107, 02/ 8110 137, факс 02/ 8110 157, e-mail: aiankova@nbu.bg, vtoncheva@nbu.bg, www.nbu.bg.

Обучението не трябва да спира

Доц. Виолета Касърова, Директор на Центъра за продължаващо обучение, НБУ, пред "Университетски дневник"

- Какво представлява формата на продължаващото обучение?

- Тази форма, както личи от самото ѝ име, е свързана с концепцията за учене през целия живот. Идеята на продължаващото обучение е квалификацията и преквалификацията на възрастния обучаем, да е съобразена с нуждите на променящите се изисквания на пазара на труда. Продължаващото обучение е насочено към хора от всички възрасти. То е социален отговор на бързите промени на обществената и икономическа среда.

- Какви са стратегическите проекти на Центъра за продължаващо обучение?

- Те са: развитие на интернет-базирани програми и курсове /виртуално, он-лайн обучение/; промотиране и развитие на обучението в майсторските класове, летни семестри; интернационализация на съществуващите и въвеждане на нови майсторски класове,

програми и курсове; развитие и въвеждане на нови форми на обучение /теренни изследвания, уъркшопове, интензивни модули, стажове, практикуми/; разработване на курсове, насочени към средните училища за квалификация и преквалификация на учители; изготвяне на курсове и програми по заявка на външни организации за вътрешнофирмено обучение; участие в съвместни проекти и развитие на трайно партньорство със значими организации /Институт "Отворено общество", работодателски структури, БХРА, БАПЗГ, НПО/; развитие на сертификационни курсове и програми по информационни технологии; участие в проекти, а така също разработването на проекти по европейските структурни фондове; разработване на курсове и програми за обучение на обучителите.

- Бъдещите перспективи на Центъра?

- ЦПО предлага съвременни програми, курсове, семинари, майсторски класове, летни училища, академични лекции, ориентирани към всички възрасти.

На стр. 7



ОЩЕ НБУ СЪБИТИЯ

Звук и цвят в зимен Созопол

Уникален по рода си семинар под наслов "Звук и цвят в зимен Созопол" се проведе в периода 26.01 - 2.02.2007 г. в базата на Нов български университет в крайморския град Созопол. Семинарът беше организиран от преподавателите Ива Владимирова и доц. Симо Лазаров, известен още като българския Жан-Пол Беранже. В събитието взеха участие студенти от модулите "Живопис", "Компютърно музициране" и "Мултимедия, компютърна графика и анимация", като идеята бе да се търси взаимовръзката между визуалните и музикалните изкуства. На 1 февруари се състоя и изложба-концерт, подарък за гражданите на Созопол, като на нея студентите представиха своите произведения. "Музиката стана по-цветна, а картините - по-звучни" - коментира резултатите от инициативата Ива Владимирова. Самият финал на продукцията обаче тепърва предстои. На 21 март в аулата на НБУ и кафенето пред нея, ще се има концерт, придружен с изложба, мултимедийни и видео визуализации, които да представят по-цялостно работата на студентите. "Надяваме се този проект да отвори врати към по-широки изяви и още по-добри възможности за нашите студенти" - сподели доц. Симо Лазаров.

Маргарита Коновска

Дамската вратовръзка

Време е дамите да покажат и да докажат на света, че могат да оцеляват не по-зле от мъжете и през това столетие.

- Едно от събитията организирани от департамент
- "Дизайн и архитектура" на
- 5 февруари носи името
- "Мъжката вратовръзка в
- дамското облекло". В него
- взеха участие студенти от
- трети курс на бакалавърска
- програма "Пластични
- изкуства и архитектура" и
- модул "Мода".
- Младите дизайнери
- използваха въображението
- си и създадоха оригинални
- блузи, корсажи, шапки,
- чанти и други облекла и
- аксесуари, като използваха
- основно мъжки
- вратовръзки.



Мили дами, ето ви една прекрасна идея как с малко материал и много сръчност, с помощта на вратовръзките на приятелите си винаги да сте в крак с модата.

Виктория Йосифова

Електронен годишник на
департамент "Масови
комуникации"

На 25 януари във фойето на библиотеката на НБУ бе премиерата на "Годишник 2006" на департамент "Масови комуникации". Това е десетият, юбилеен годишник на департамента и първият за НБУ, който се издава на електронен носител. По традиция в съдържанието на книгата

влизат студии на преподаватели, публикации на докторанти, изследователски проекти на студенти - магистри, преводи на студенти - бакалаври, пълен списък със снимки на всички дипломирали се студенти от випуск 2006.

Бароков концерт

На 10 февруари от 18.00 ч. в музея "Земята и хората", младите таланти на НБУ показаха, че бароковата музика е актуална и в XXI в. В концерта взеха участие студентите от департамент "Музика" Невена Арутюнян (сопрано), Ермила Секулинова и Алина Комитова (съпровод на пиано). Програмата включваше произведения на А. Скарпати, Дж. Качини, А. Страдела, А. Калдаре, Дж. Д. Джордани, Фл Дуранте, К. В. Глук, Б. Марчело и други. Чрез изпълненията си младите демонстрираха пред публиката, че да си музикант не просто е професия, а начин на живот.

Виктория Йосифова

ALUMNI

Инвестирайте в знания и умения в началото на професионалния си път

Интервю с Дарина Пенева, изпълнителен директор на Stanton Chase International Bulgaria, възпитаник на магистърска програма "Бизнесадминистрация", НБУ



- Как бихте мотивирали избора си на НБУ?

- Преди да стартирам обучението си в НБУ проучвах различни възможности, които да ми позволят да надграждам над образованието, което бях получила до момента. Спрях се именно на този университет, защото неговата програма ми позволяваше да съчетавам учението с работата. Освен това НБУ ми предлагаше гъвкава и съвременна форма на обучение. Също така за мен много ценна бе перспективата да обменям опит и да дискутирам успешни практики с моите колеги и с преподавателите.

- Какво влагате в израза "гъвкава и съвременна форма на обучение"?

- Преди всичко това, че в курсовете на програмата не само се четяха лекции, какъвто е традиционният модел, а и се работеше върху казуси, стимулираше се активността ни, изискваше се от нас да предлагаме идеи, да бъдем креативни, да правим проучвания. Да не бъдем роботи, които просто повтарят заученото, а да влагаме нещо от себе си.

На стр. 8

Обучението не трябва да спира

от стр. 5

Обучението се осъществява посредством съвременни интерактивни методи и модерни технологии, съобразени с необходимостта от непрекъснато обучение и повишаване на квалификацията, с оглед на успешната реализация в съвременните икономически и културни условия. Ученето през целия живот е основно направление за развитие на съвременното общество и все повече ще се налага като ключов елемент за една успешна, базирана на знания, конкурентна икономика, способна да постигне стабилен растеж с наличието на повече и по-добри работни места и социално сближаване. Основните приоритети на ЦПО са свързани с: усъвършенстване и развитие на дейностите на Центъра; проучване, адаптиране и прилагане на нови успешни европейски практики в областта на продължаващото образование, обучение и ориентиране; поддържане на високото качество на обучение; развитие на продължаващо обучение в локалните центрове на НБУ; разработване и прилагане на успешна рекламна стратегия; утвърждаването на ЦПО като гаранция за качество и престиж.

Интервюто взе: Морис Фагел

IN MEMORIAM

Почина Волфганг Изер

На 24 януари 2007 почина проф. Волфганг Изер, Doctor Honoris Causa на НБУ. Той е един от основателите на Констанцката школа в литературознанието, развила ориентирано към читателските реакции разглеждане на произведението. В края на 80-те се насочва към проект за "литературна антропология". Проф. Изер е бил преподавател в университетите в Хайделберг, Вюрцбург, Кьолн, Констанц (Германия), както и в Университета на Калифорния-Ървейн (САЩ). През 2000 г. заедно с редица световноизвестни имена в литературознанието гостува на Нов български университет като участник в организираната от департамент "Нова българистика" международна конференция в негова чест "Четенето в епохата на медиите, компютри и интернет", докладите от която са публикувани в едноименен сборник (Издателство "Фигура", С., 2003, съставители: Огнян Ковачев и Александър Кьосев). По време на церемонията за получаване на титлата Doctor Honoris Causa проф. Изер произнесе академично слово на тема "Рецептивната теория. Поглед назад". В годишника на департамент "Нова българистика", е включен негов текст, изпратен специално за изданието.

ПРАКТИКИ

Стажът като самопознание

Даниела Ганчева, студент II курс в програма "Театър"

- Как започна вашият стаж?

- Центърът за кариерно развитие в НБУ ме насочи към South-Western Company. Явих се на поредица от интервюта и бях одобрена. През лятото заминах за щата Колорадо.

- Какво включваше стажът?

- South-Western Company е издателска компания, която работи с учебници и софтуер, предназначени за подпомагането на учениците в подготовката на техните домашни работи, както и даващи възможности на родителите да следят как децата им се справят в обучението. Студентите-стажанти имат възможността да управляват свой малък бизнес в продажбите. Те ежедневно правят по 30 презентации на продуктите пред американски семейства.



Българският отбор на стажа

УД

Инвестирайте в знания и умения в началото на професионалния си път

от стр. 7

- Вие се занимавате с един от най-важните въпроси за успеха на едно бизнес-начинание - подбора на персонал. Как виждате основните проблеми в тази сфера?

- Всяка компания би искала да наеме квалифициран персонал и според възможностите си, да му предложи адекватно възнаграждение. Нашата фирма работи в подбора на среден и висш мениджърски персонал. Обикновено работим с хора, намерили реализация, и желаещи да постигнат качествена промяна в кариерата си, да потърсят предизвикателства за прилагане на усвоените умения не само в рамките на националния пазар. Проблемите са повече при по-младия персонал. Има множество интересни и способни младежи, но при тях понякога съществува разминаване между претенциите им за заплата и компетенциите, знанията, уменията. Те би трябвало да си дадат сметка, че когато са в началото на професионалния си път, компанията инвестира доста, за да ги развива и обучава. Когато човек придобие необходимия опит, той неминуемо ще го капитализира и в по-високо възнаграждение.

Интервюто взе: Морис Фагел

УД

Какво още се случи в НБУ през февруари

Годишна конференция на департамент "Когнитивна наука и психология"

Конференцията се проведе от 17 до 19 февруари в град Априлци. Водещ бе доц. Елена Паспаланова.

.....

Представяне на проект за система за управление на процеси към Структурните фондове на Европейския съюз

Представянето, осъществено от НБУ, Министерството на външните работи и Италианското посолство, бе на 16 февруари от 16.00 ч. в 409 аудитория "Проф. Васил Стоилов". Водещ бе Марио Балерини - SAIE, Италия.

.....

Изложба на книги за Свети Валентин и Трифон Зарезан

Изложбата се откри на 14 и продължи до 18 февруари. Тя бе подредена в изложбената зала на първо ниво на библиотеката на НБУ.

.....

Пътуващ семинар в Египет

Семинарът, инициран от департамент "Средиземноморски и Източни изследвания", бе в периода 9-16 февруари. Лектори бяха: доц. Сергей Игнатов, доц. Теодор Леков и Емил Бузов.

За други събития в университета можете на научите от сайта на НБУ:

www.nbu.bg